1992 ДЕКАБРЬ 16 СРЕДА №241 (7492)

Вечерний Минск

ВЫХОДИТ С НОЯБРЯ 1967 ГОДА

ЦЕНА 1 РУБ.

НА СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

ПРОПИСАЛИ ШОКОТЕРАПИЮ, ЧТОБЫ МЕНЬШЕ СТАЛО БОЛЬНЫХ

По словам авторов законопроекта, из всех бывших республик Союза наиболее серьезной переработке подвергся Кодекс законов о труде в Беларуси. Вчера депутаты снова вернулись ко внесению изменений и дополнений в этот документ. Их столько, что подробно говорить о каждой правке нет возможности. Замечу разве такой момент: еще в пятницу сессия набрала хорошую скорость, работая над проектом, и вчера довольно быстро все спорные моменты были сняты.

Перед окончательным голосованием состоялся характерный диалог, отражающий подходы депутатов к этому вопросу. В. Тихиня обратил внимание на существенные изменения в КЗоТе. Признав, что они необходимы на пути к рынку, он назвал принятие некоторых положений шоковой терапией.

Председатель комиссии А. Соснов, представлявший законопроект, отметил: да, теперь КЗоТ действительно станет жестче. Но, по его мнению, мягкость, которая проявлялась раньше, привела во многом к разгильдяйству, безответственности на производстве.

205 человек поддержали его, и только шесть оказались против. Кодекс законов о труде в новой редакции будет опубликован в печати и через месяц после этого войдет в силу.

Парламент продолжил обсуждение во втором чтении проекта Закона "Об основах государственной научно-технической политики". Спокойствие в зале нарушилось после того, как депутаты отклонили предложение комиссии о создании Государственного комитета по науке и технологиям.

У микрофонов стало тесно. Представители научного мира пошли в наступление. Выяснилось, что у приверженцев нового комитета нашлись точки соприкосновения, несмотря на принадлежность к различным фракциям.

Без науки нет будущего – бесспорный тезис народного депутата Н. Гилевича. Его коллега В. Коковка привел в пример Японию, Корею, где наука находится под жестким контролем правительства. О. Трусов напомнил об очень низких заработках в научной сфере. Ратовал за образование нового комитета и заместитель Председателя Совета Министров С. Линг.

Такой напор некоторых парламентариев навел депутата А. Лукашенко на следующую мысль:

– Когда много ученых подходит к микрофону, думаю: кто же из них станет председателем Госкомитета?

Глава парламента тоже вступил в дебаты. Сам ученый, он заявил прямо и откровенно, что будет голосовать против. (К этому времени встал вопрос о переголосовании соответствующей статьи. – **Авт.**). По мнению С. Шушкевича, у нас слишком много развелось чиновников в науке. Здание Академии наук Беларуси не меньше Совмина, и там полно тех, кто любит "кіраваць". То же самое в Министерстве образования. Не лучше ли для пользы дела реорганизовать некоторые структуры, скажем, сократить Госэкономплан? Может быть, человеку, который в свое время прошел горнило науки, видней?

Похоже, ему и поверили больше, чем комиссии. Парламентарии проголосовали повторно, причем поименно, и снова отклонили предложение создать Госкомитет по науке и технологиям. А соответствующая статья отправлена на доработку. Остальные с трудом, но прошли депутатскую экспертизу.

Принят в первом чтении Закон о внесении изменений и дополнений в Уголовный кодекс и Кодекс об административных правонарушениях. Решено вернуться к нему и одобрить во втором чтении уже на этой сессии.

Согласились депутаты дополнить Закон о ветеранах. Теперь льготами, определенными в статье 21 этого документа, будут пользоваться не только несовершеннолетние узники лагерей смерти, но еще около 3500 граждан Республики Беларусь, которые оказались в то время в этих жутких местах уже взрослыми.

Парламент ратифицировал также ряд международных договоров и соглашений.

В. АЛЕШКЕВИЧ.

В МИНГОРИСПОЛКОМЕ

Нефтяной фонтан превратился в ручеек. Республика остро ощущает нехватку топливных ресурсов.

Чтобы обеспечить потребности хозяйственных субъектов и населения в нефтепродуктах по фиксированным ценам, Мингорисполком принял распоряжение. Минскому хозрасчетному объединению "Минскавтозаправка" разрешено закупить недостающее количество нефтепродуктов по договорным ценам и реализовать до 1 января 1993 года потребителям по складывающимся ценам с торговой надбавкой к цене закупки не более трех процентов.

* * *

Для улучшения работы городского эндокринологического диспансера исполком горсовета решил выделить пятьдесят тысяч долларов США управлению здравоохранения на закупку медицинского оборудования и реагентов.

"МАСТЕР" УМЕЕТ ВСЕ!

Конечно, не все, но очень многие домашние дела поможет выполнить "Мастер": построгать, распилить, просверлить отверстия в бетоне, произвести токарные и многие другие работы. И все это благодаря двенадцати насадкам, которыми снабдили обычную электродрель работники минского производственного объединения "БелВар". Наборы с маркой предприятия (на снимке их демонстрирует инженер Ирина Байдова) – хороший подарок тем, кто любит все делать своими руками.

Фото В.АЛЕШКЕВИЧА. БЕЛИНФОРМ.

С НАЗНАЧЕНИЕМ И С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

Вчера народные депутаты городского Совета после короткого перерыва продолжили свою работу. И с первых минут – с удвоенной энергией.

Снова затронули "водочно-предновогодний" вопрос, выразили некоторое недовольство введением разового сбора при обмене российских рублей на белорусские, а заодно и "запытали" председателя горсовета о новых карточках на продовольственные товары: масло сливочное, сахар и водку.

Кворум был, и число депутатов – выше обычного. Еще бы! Для обсуждения предлагался кадровый вопрос повестки дня – об избрании заместителя председателя горисполкома по делам строительства и землепользования. И несмотря на легкие разногласия значительным большинством голосов при тайном голосовании эту должность плюс полномочия первого заместителя горисполкома получил Владимир Ермошин.

После выборов депутаты рассмотрели еще два оставшихся пункта повестки дня и направили поздравление Председателю Верховного Совета Станиславу Шушкевичу по случаю его дня рождения. На этой оптимистической ноте сессия завершила свою работу.

Ю.СВЯТОКУМ.

В ТРАНСПОРТНОМ ХОЗЯЙСТВЕ — ПОПОЛНЕНИЕ

На днях статус "городского транспорта" получили в Минске не только автобусы, троллейбусы и трамваи, но и... электрички.

В связи с резким скачком цен на энергоносители значительно сократилось число автобусов, выходящих ежедневно на маршрут. Городской транспорт работает с перегрузками. Чтобы как-то залатать эту прореху, Минское отделение Белорусской железной дороги открыло движение электропоездов, которые будут курсировать не только по прилегающим к столице районам, но и в черте самого города.

Даже в часы "пик" минчане смогут добираться до работы в другой конец города не в транспортной толчее, а с умеренным железнодорожным комфортом. И что не менее важно – без пересадок. Обойдется это горожанам в некоторых случаях даже дешевле, чем услуги привычных всем автобусов. Так, от института культуры до Степянки можно доехать всего за два рубля, а от Колядичей до Ратомки – за 5. При этом следует учесть, что время, затраченное на дорогу в железнодорожном транспорте, экономится как минимум на треть.

С.ЗАЯЦ. БЕЛИНФОРМ.

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

СВОИ СРЕДИ ЧУЖИХ? ИЛИ ЧУЖИЕ СРЕДИ СВОИХ?

На очередной пресс-конференции в Совете Министров Республики Беларусь журналисты встретились с заведующим отделом торговли и бытового обслуживания населения Совмина, народным депутатом И.Ф. Вашкевичем. Он рассказал о тех изменениях, которые происходят в этих отраслях.

Недавно Совет Министров республики утвердил "Основные правила ведения розничной торговли и торгово-производственной деятельности на территории Беларуси".

Продолжается также разработка проекта республиканского закона "О торговле". Ожидается, что в марте будущего года он будет представлен на рассмотрение в Совет Министров.

Фактически уже готов проект закона "О потребительской кооперации в Республике Беларусь". Он будет выноситься на рассмотрение предстоящей сессии Верховного Совета тоже в марте.

Как известно, на нынешней сессии Верховного Совета прошел первое чтение проект закона "О защите прав потребителей", концепция которого уже утверждена народными депутатами.

Однако, как отмечалось на пресс-конференции, мало принять законы, надо обеспечить их выполнение.

И в торговле, и в бытовом обслуживании населения все сейчас ждут принятия закона о приватизации. Но произойдет это, по мнению И.Ф. Вашкевича, не раньше конца января будущего года, что, конечно, тормозит развитие названных да и других сфер народного хозяйства.

Говоря о проблемах торговли легковыми автомобилями в Беларуси, заведующий отделом Совета Министров выразил надежду, что уже в будущем году речь будет идти о свободной продаже машин, когда на них установятся действительно рыночные цены.

И.Ф. Вашкевич также заметил, что перечень дотируемых государством продовольственных товаров в дальнейшем будет сокращаться.

Журналистов волновал вопрос: правда ли, что в стенах Совета Министров появились документы, возрождающие печально известные спецраспределители? И.Ф. Вашкевич ознакомил представителей средств массовой информации с постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 25 ноября этого года "О создании управления по обслуживанию правительственных делегаций Совета Министров".

В этом документе отмечается, что "обеспечение реальной экономической и политической независимости Беларуси и реализация ее государственных интересов вызвали резкий рост посещения республики зарубежными правительственными делегациями". В этой связи Совмин создал в своей структуре управление по обслуживанию правительственных делегаций.

Честно говоря, до сих пор мне все было понятно и не вызывало больших сомнений. Вопросы начинают возникать, когда читаешь этот документ дальше. Оказывается, это управление будет обслуживать не только зарубежные правительственные делегации, но и "членов правительства, работников аппарата Совета Министров Республики Беларусь и, по возможности, работников министерств, государственных комитетов и ведомств".

Вот это "по возможности" меня просто умиляет. Не доросли еще наши министерства полностью до обслуживания на уровне зарубежных делегаций, хотя надежду им и подарили. Другое дело – работники аппарата Совмина. Здесь все ясно.

Этим же постановлением Минторгу и Белкоопсоюзу предписано "в первоочередном порядке удовлетворять заявки управления по обслуживанию правительственных делегаций".

Словом, приравняли себя члены нашего правительства, работники аппарата Совмина к зарубежным делегациям. Это как же понимать? Свои среди чужих? Или чужие среди своих? К сожалению, четкого ответа на эти вопросы на пресс-конференции так и не прозвучало.

Б. ЗАЛЕССКИЙ.

НА СВЯЗИ – СЛУЖБА 02

НЕ ЭКОНОМЬТЕ НА ОХРАНЕ

Для чего сторожа? Что за детский вопрос, подумают отдельные наши читатели. Разумеется, чтобы охранять вверенное им имущество. Однако, если судить по милицейским сводкам происшествий, отдельные из сторожей и понятия не имеют об этом. Иначе как можно объяснить такие промахи в их работе?

На охраняемой автостоянке N 57, расположенной на улице Герасименко, воры похитили сразу четыре колеса из машины минчанина Ф.

В электромеханическом цехе комбината силикатных изделий неизвестные, перепилив решетку на окне, унесли 48 килограммов медного провода. 71 метр медного кабеля похитили в производственно-строительном монтажном предприятии "Союз-К" треста "Белторгстрой". В списках пострадавших оказался и ресторан "Колос". Там, сломав замок на двери склада, преступники прихватили 20 бутылок коньяка и два ящика сигарет.

Все ЧП произошли в одну ночь, и, естественно, все эти объекты охраняли сторожа.

Кстати, в ту же ночь студент Б. и рабочий камвольного комбината Ж., применив лом, проникли в магазин коммерческой фирмы "Событие". Только полакомиться там чем-либо им не удалось. Не успели грабители раскрыть сумки, как их "работу" прервал патрульный наряд Советского РОВД. Воры не учли, что магазин оборудован охранной сигнализацией.

Наш вопрос: стоит ли экономить на охране? Ответ самый простой: рубль сэкономишь — сто потеряешь.

НАРКОБИЗНЕС

Глубокой ночью на Привокзальной площади работники Октябрьского РОВД задержали жителя Калининграда Х. При обыске у него был изъят килограмм маковой соломки.



ЛЫЖИ. В австрийском городе Рамсау прошли первые старты розыгрыша Кубка мира. Вновь отличную форму продемонстрировал трехкратный олимпийский чемпион Альбервиля норвежец Ульванг. В гонке на 10 километров он на 25 секунд опередил бывшего лидера сборной СНГ, а теперь представителя Казахстана, Владимира Смирнова.

К приятным сюрпризам нужно отнести выступление белорусского спортсмена Вячеслава Плаксунова. Он не затерялся среди лыжных асов, заняв высокое пятое место.

КОНЬКИ. Мы уже сообщали об удачном выступлении неоднократного чемпиона мира по спринтерскому многоборью минчанина Игоря Железовского, который в первый день соревнований на этапе Кубка мира выиграл в Сеуле свою коронную дистанцию 1000 метров. Во второй день Игорь пробежал еще мощнее, сбросив с показанного накануне результата еще две секунды.

На дистанции вдвое короче наш спринтер пропустил вперед только американца Дэна Дженсена. В общем зачете Железовский набрал 100 очков.

ФУТБОЛ. Похоже, так и не оправилась от нокаута, полученного в розыгрыше Кубка чемпионов от московских армейцев, испанская "Барселона". На заполненном до отказа олимпийском стадионе в Токио "Барса" не смогла устоять в матче с бразильской командой "Сан-Паулу". Это была встреча за самый почетный трофей клубного футбола – Межконтинентальный кубок. Испанцы проиграли – 1:2.

Зато продолжает удивлять немецких болельщиков бывший московский динамовец Сергей Кирьяков, который в свое время в первенстве СССР доставил столько неприятностей минским одноклубникам. Кирьяков признан самым ценным приобретением нынешнего сезона бундеслиги.

Несмотря на то, что в последнем туре его команда "Карлсруэ" уступила дортсмундской "Боруссии", Сергей вновь отметился голом. Сейчас он входит в группу бомбардиров бундеслиги. На его счету уже восемь мячей.

ХОККЕЙ. Вчера в Москве и Санкт-Петербурге стартовал традиционный турнир на призы газеты "Известия". В нем принимают участие восемь команд из семи стран. В том числе и две сборные России – олимпийская и национальная.

Нам остается только надеяться, что этак через десяток лет и сборная Беларуси на правах ведущей хоккейной державы примет в нем участие. А что? Стоит только вспомнить, сколько воспитанников минской "Юности" ранее защищали цвет сборной СССР, а теперь выступают за сильнейшие канадские клубы, и это предположение не покажется столь фантастическим.

ТЕННИС. Немецкий спортсмен Михаэль Штих, который в свое время участвовал в "Кубке Кремля", выиграл в Мюнхене "Кубок Большого шлема" с призовым фондом в шесть миллионов долларов. В решающем поединке он взял верх над американцем Чангом. Российский теннисист Александр Волков выбыл из борьбы еще в первом круге.

ПРЕСС-КЛУБ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ

Спонсор — Белорусская фондовая биржа

ЕЛИСЕЙСКИЕ ПОЛЯ "ТОХХОНА"

Средний по размерам город где-то в Европе. На тихой улочке — маленький магазин. За спиной приветливого продавца развешаны модные куртки, костюмы, цена на которые гораздо ниже, чем в фешенебельном супермаркете. Шьет все это небольшое — со штатом в 15 человек — предприятие, художники которого пристально следят за модой и чутко реагируют на ее колебания.

Сейчас кто-то из читателей раздраженно скажет: и чего это корреспондент снова завел старую пластинку? И так все знают, что за "бугром" предприниматель человеку друг и помощник, а у нас чаще всего — спекулянт и перекупщик.

Так-то оно — так. Да вся штука в том, что город в центре Европы — это наш Минск, маленький магазинчик на тихой "штрассе" — это лавка "Скарбніца" на улице Карла Маркса, 9, а фирма, которая шьет небольшие партии одежды из натуральной кожи — это малое предприятие "Тоххон", руководит которым молодой, но весьма предприимчивый человек. Виктор Дягель. И не только предприимчивый, но и дальновидный, потому что в мае нынешнего года, когда в разгаре была торговля спиртом и цветным металлом, он зарегистрировал производственное предприятие. А еще потому, что с первых дней сориентировал небольшой коллектив на выпуск одежды высокого качества, причем по ценам на 15—20 процентов ниже рыночных. Специализация "Тоххона" — женские костюмы, куртки, в которых опытный художник-модельер стремится сочетать классический стиль с современной модой. Шьют и мужские вещи, и они тоже выгодно отличаются от ассортимента, вывешенного на рядах "Комаровки". А вещи "Тоххона" с аппликациями — это вообще произведения искусства. Недавно одна известная французская фирма выразила желание продавать их в своих фирменных магазинах чуть ли не на Елисейских полях. Впрочем, и более простые изделия тоже.

Многие ли из наших производственных фирм получают пригласительный билет на западный рынок, не проработав и года? Кто еще заходит в своем стремлении угодить клиенту так далеко, что обязывает продавцов в фирменном магазине принимать у клиентов, не подобравших ничего из готовых вещей, индивидуальные заказы?

Когда с высоких трибун или с экранов телевизоров говорят о том, что малый бизнес нужно развивать хотя бы потому, что только он один и может быстро и полно удовлетворить потребности людей, — имеют в виду именно такие предприятия, как "Тоххон". Но почему же их к исходу седьмого года перестройки можно пересчитать по пальцам?

У Виктора Дягеля на этот счет свои соображения. При такой системе налогов, как сейчас, — считает он, — иначе и быть не может. Вот пример: один "предприниматель", сидя у себя дома с телефонной трубкой в руках, умудряется два-три раза за месяц свести вместе продавца и покупателя какого-либо товара и получить за это приличные комиссионные, которых хватит и на "Мерседес", и на коттедж за городом.

Другой предприниматель /без всяких кавычек/ должен решить сложнейшие задачи — достать строго определенное сырье и материалы, арендовать площади, купить оборудование, нанять работников и заплатить им, изучить спрос и предложение на рынке, произвести продукцию, найти способ ее реализации и многое другое. Доход при этом получается меньший, чем при спекулятивных сделках, а налог в процентном отношении — такой же. Так чьи конторы будут множиться в таких условиях — производителей или перекупщиков?

Второй момент — источники снабжения. Едва ли не каждый посредник "пасется" на госпредприятиях, иначе откуда берутся в негосударственной торговле МАЗы, холодильники, телевизоры, ткани? Производителей же гонят оттуда поганой метлой. В результате "Тоххон" не купил ни кусочка кожи там, где ее производят, и вынужден пользоваться услугами частных лиц, имеющих право на посредническую деятельность, и торгующих малых предприятий. В результате в сентябре, когда отпускная цена на кожу была 6—8 рублей, фирма приобретала ее в среднем по 13. В ноябре ставки повысились почти втрое — один дециметр посредники предлагали уже по сорок рублей. Кому выгодно так подпитывать непроизводственный сектор экономики? Да еще за счет простых граждан — ведь разница между государственной и "свободной" ценой на сырье покрывается за счет кармана покупателя. Кроме того, отсутствие какого-либо запаса сырья на складе лишает производственников возможности маневра, подрезает крылья фантазии модельеров. И уж, конечно, не способствует творческому взлету тот факт, что и фурнитуру, и клей, и всевозможные вспомогательные материалы приходится покупать за наличные в тех же коммерческих киосках, на базаре с рук у сомнительных личностей. Исходя, как говорится, "из имеющегося ассортимента". Интересно, знают ли французы, чего стоит сшить куртку, от которой они пришли в восторг?

Но предположим, что все трудности преодолены. Вещь готова и ждет своего нового хозяина. Как ее продать? Ведь одного магазинчика для предприятия, шьющего сто с лишним изделий в месяц, мало.

Хороший выход — участие в коммерческих выставках, которые для того и проводятся, чтобы свести вместе производителя и покупателя. Но там за один квадратный метр площади просят заплатить 14 тысяч рублей. Начинающим свой путь в бизнесе это не по карману, а льгот для них никаких не предусмотрено. Опять проблема, и немалая.

Словом, для того, чтобы наши тихие улочки стали отличаться от гамбургских не количеством магазинов и товара в них, а только лишь речью, на них звучащей, надо преодолеть множество барьеров. А пока Виктор Дягель просил упомянуть в материале, что фирма "Тоххон" ищет предприятия, готовые предоставить кожу для пошива одежды. Расчет с ними будет произведен после реализации продукции на самых выгодных условиях.

А. МАЛИНОВСКИЙ.

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

ЕЕ ВЕЛИЧЕСТВО ПОПРАВЛЯЕТСЯ?

Необычную весть принесла статистика — в ноябре Ее Величество промышленность сделала вдох и подала признаки выздоровления. В сообщении о работе народного хозяйства города Минска говорится, что объем ее продукции в сравнении с соответствующим месяцем прошлого года увеличился на 3,4 процента, причем, особо отметим, не в действующих, а в сопоставимых ценах. Значит, налицо не искусственный, а нормальный рост. Немаловажно также, что он произошел на финише трудного во всех отношениях года. И коль уж ведем речь о ноябре, то давайте обратим внимание и на некоторые другие его положительные итоги. На то, в первую очередь, что в целом темп выпуска товаров народного потребления хоть и незначительно, но также возрос. Причем непродовольственных — на 7,7 процента, а алкогольных напитков — на 8,7 (не потому ли в декабре выпало на талоны аж три бутылки?).

Что это — результат героических усилий тружеников промышленности в честь 75-й годовщины Октября? Вряд ли. Тем более, что и праздника как такового в официальном календаре уже нет. Скорее, это первый скромный результат налаживания горизонтальных связей между предприятиями, предоставленного им права бартерных сделок и свободы маневра в борьбе за выживание.

Впрочем, в любом случае давайте в душе порадуемся этим признакам стабилизации нашей экономики. Вместе с тем воздержимся от горячих аплодисментов, потому что повода для них, как и для оптимистических прогнозов на ближайшее будущее, пока нет. Да, итоги работы за одиннадцать минувших месяцев охлаждают чувства и убеждают, что Ее Величество крепко увязла в трясине кризиса.

Правда, приводятся и такие вроде бы опровергающие этот вывод цифры: "В январе—ноябре произведено промышленной продукции в действующих ценах на 177,4 миллиарда рублей, или в 11,7 раза больше, чем за этот период 1991 года". Но мы ведь знаем, во сколько раз возросли эти самые действующие цены (нередки случаи, когда в сто и более раз!). При таких ценах можно в рекордные сроки намного превзойти мировые темпы роста объемов производства. Разумеется, не в физическом, а в денежном выражении. Что же касается объема продукции в сопоставимых ценах, то он за январь—ноябрь уменьшился на 6,3 процента. Предприятия машиностроения и металлообработки из-за недостатка листового проката и комплектующих изделий, уменьшения заказов на поставку техники и оборудования в связи с резким ростом цен на них уменьшили выпуск продукции на 4 миллиарда 865,7 миллиона рублей (или на 4,7 процента). Произведено значительно меньше, чем в январе—ноябре прошлого года, грузовых автомобилей, тракторов, металлорежущих станков, подшипников качения, силовых трансформаторов, ряда других жизненно необходимых для народного хозяйства изделий.

В целом в январе—ноябре снизили выпуск продукции 74 предприятия (почти половина их общего числа); ими выпущено продукции на 13 миллионов рублей меньше, чем за соответствующий прошлогодний период.

Что же касается товаров народного потребления, то их выпущено на 1,9 миллиарда рублей меньше прошлогоднего объема. Особенно интенсивно идет сокращение объемов производства легкой промышленности (шерстяных тканей, трикотажных изделий, кожаной обуви).

Известно, и это подтверждает статистика, что в отраслях, работающих в основном на собственных сырьевых ресурсах, снижение объемов производства меньше, чем в тех, что базируются на привозном сырье. Но вот парадокс: для большинства основных видов продовольствия мы вроде бы используем собственное сельхозсырье, но тем не менее и тут объемы падают (например, выработка мяса за январь—ноябрь уменьшилась на 9362 тонны, или почти на 18 процентов). В общей сложности выпуск продовольствия сократился на 2,8 миллиарда рублей.

Вместе с тем розничные цены на товары превышали уровень прошлогоднего ноября почти в 18 раз. Красноречив вывод статистики: "Либерализация цен в начале года в условиях монополизма и спада производства привела к тому, что все цены стремительно взлетели. Прежде всего, тон задает оптовое звено".

Да, взлетели... А сегодня, как видим, поднимаются все выше и выше. И так до бесконечности?

В.ПАВЛОВИЧ, редактор отдела экономики "ВМ".

ЮРИДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА "ВМ"

ТРУЖЕНИКИ ТЫЛА ТОЖЕ НЕ ЗАБЫТЫ

Я награждена медалью "За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг." Положена ли мне надбавка к пенсии?

Л. УРАНОВА.

По действующему пенсионному законодательству не положена. Но Законом Республики Беларусь "О пенсионном обеспечении", который начинает действовать с 1 января 1993 года, труженики тыла тоже не забыты. В нем записано, что лицам, награжденным орденами и медалями за самоотверженный труд и безупречную воинскую службу в тылу в годы Великой Отечественной войны, пенсия, назначенная в соответствии с настоящим Законом, повышается на 15 процентов минимального размера пенсии по возрасту.

Н. УХВАНОВ.

ПОВЕРЯЯ АЛГЕБРОЙ ГАРМОНИЮ

Весьма представительный состав собрали стены Белорусской государственной политехнической академии на международную научно-методическую конференцию "Инженер и культура". Из 18 городов СНГ, США и Франции сюда прибыли три академика, 28 докторов и профессоров, 66 доцентов и кандидатов наук.

Сколько выступлений — столько и мнений. Но всех участников конференции объединяло одно: как приумножить культурные достижения, накопленные человечеством.

В. ПРОКОПЬЕВ.

ЗАРИСОВКИ С НАТУРЫ

ЖИЛА-БЫЛА ДЫРКА,

или ТАЙНЫ ОДНОГО "СЛУЖЕБНОГО" ВЫХОДА

Вокзальный пейзаж безо всякого вкуса разбавляла Дырка в заборе. Каленые железные прутья потеряли всяческую строгость и уже не создавали даже видимости ограждения железнодорожных путей, электричек и проносящихся скорых поездов от грязного, но тихого привокзального скверика. Она с удовольствием разрешала пролезать через выломанный в ней железный прут навестивших город провинциалов, а также носильщиков, мужиков в оранжевых жилетках, надетых поверх телогрейки, всех без исключения минчан и гостей столицы.

В зависимости от настроения Дырка то становилась сверхгостеприимной, не причиняя своим клиентам никаких неудобств, то задиристо цепляла свободным прутом за ремни сумок, за ворот одежки, а то и попросту забавлялась тем, что неуклюжие пенсионеры, спотыкаясь, принимали-таки горизонтальное положение. Но больше всего Дырка любила, когда на подходе к ней ей низко кланялись. А вот пышные дамы, норовившие просочиться сквозь прутья, ей не нравились.

— Чего фотографируете? — зло процедил сквозь зубы пожилой дядечка, первая попытка которого просочиться через пролом не увенчалась успехом, — делать нечего, что ли!

Пользуясь случаем поговорить с новоявленным собеседником, начинаем диалог:

— Скажите, уважаемый, а вам удобно пролезать через этот пролом? Почему бы не воспользоваться переходом или тоннелем?

— Да я инвалид войны. Мне, может, тяжело по лестнице ходить. И вообще, в другую сторону иду. Чего же мне круги нарезать по платформам, а? Да что вам объяснять, — махнув рукой, сказал собеседник.

Странно, но ведь куда приятнее пройти по асфальту, а не прыгать по шпалам, убегая от поездов. К тому же и не совсем подручно инвалиду лазить через заборы.

Порой такие короткие сюжеты нашего бытия бывают куда серьезнее, чем кажется. Героиня репортажа Дырка — это не только сломанные железные прутья, торчащие веером из земли, это и маленький уголок жизни, где почему-то до сих пор имеет смысл пословица, в которой умный обязательно обходит гору. Поэтому и идут многочисленные Магометы к горам, спотыкаясь, цепляясь, падая и матерясь. Наверное, не соглашаются с моралью пословицы... Не об этом ли молчит "служебный" выход?

Ю. СВЯТОКУМ.
Фото автора и Н. АХРАМЕНКО.

ПИСЬМО ЧИТАТЕЛЯ

КОНВЕЙЕР БЕЗДУШИЯ,

ИЛИ ЧТО ДЕЛАЕТСЯ В МУТНЫХ ВОЛНАХ ЖИЛИЩНОГО БИЗНЕСА

Взяться за авторучку меня заставило желание рассказать о том, как у нас в Минске сегодня идет приватизация жилья, какие бесконечные мучения приносит она гражданам, обрекая их на хождения по коридорам различных инстанций.

Кто еще не "плавал" в этих мутных волнах жилищного бизнеса монопольных структур — бюро технической инвентаризации, ЖРЭО, а также райсобесов, — тот уберег себя от гипертонического криза, сердечных приступов, особенно пожилые, малоимущие люди, пенсионеры.

Хотите убедиться в этом сами — попробуйте пройти весь тот конвейер бездушия, который пришлось пройти мне.

Принцип сидящих за столами в этих монопольных структурах чиновников: "Не нравится? Не выкупай жилье. А хочется? Мои двери не обойдешь! Никуда ты не денешься!".

Вы только посмотрите, как мыкаются бедные пенсионеры, инвалиды и престарелые, ходят "косяками" от одних дверей к другим. Никто толком не может объяснить существующий порядок.

Я заметил, что до 80 процентов граждан, которые сейчас приватизируют квартиры, — пожилые люди. Они спешат оставить жилье в наследство своим детям и внукам.

Один из руководителей этого "конвейера бездушия" мне доверительно "признался": дескать, приватизация жилья — это заговор американского ЦРУ. Если бы это было так, они бы сумели его как следует организовать. А то ведь на деле какая-то ерунда получается.

В жилищно-эксплуатационном участке Минского автомобильного завода бухгалтер выдала мне две справки: одну —о состоянии семьи квартиросъемщика, вторую — лицевой счет оплаты за квартиру, в котором, заметьте, уже есть размеры жилой площади съемщика, да и в ордере тоже.

"Плату за услуги пока не берем, — сказала бухгалтер, — нет указаний, но скоро будем брать".

Следующий этап этого конвейера — райсобес — "отец родной" всех пенсионеров, где надо брать справку о стаже работы.

Чтобы попасть к оформителю, нужно предварительно взять номерок, как к врачу, и не забыть день и часы приема. Потом с пенсионными книжками в назначенный день идешь на прием к оформителю. Где-то через две минуты работы вам подсовывают ведомость оплаты за справку, которую вы получите через неделю. Правда, многим так и остается неясным, почему с одних берут 16 рублей, а с других — 32. Засекречено...

Чтобы все-таки выяснить это, иду к руководителю отдела. Видите ли, говорит он, мы вообще-то ставили вопрос перед городским собесом не брать с этих бедных пенсионеров денег за справку. Но ничего не смогли сделать. Тогда я спрашиваю: если вы такие душевные, то почему берете еще 16 рублей дополнительно? Оказывается, за консультацию.

Я понимаю, что райсобесам нужны деньги. Но устраивать подобный "бизнес" на старушках по меньшей мере негуманно.

Однако двинемся дальше по нашему "конвейеру бездушия". Центральный его узел — бюро технической инвентаризации, где пришлось задержаться не на шутку. Народу в бюро — видимо-невидимо. Куда ни глянь — все пожилые: ветераны войны, инвалиды разных степеней, ветераны труда. Скидки нет никому. Информации никакой. Пользуемся слухами. Вокзал — и только.

До последнего времени порядок здесь был такой. В комнате N 1 выдавали номерки, где указаны день и часы прибытия к ним, еще раз для выписки квитанции на оплату и назначение даты перемера квартиры.

Тут же в комнате сидит представитель малого предприятия, название которого я так и не узнал. Предлагает гражданам устроить справку в течение трех дней вместо целого месяца, назначенного в БТИ. Разница в цене существенная.

Затем направили меня в комнату N 6, где сидели четыре молодые дамы с чашечками черного кофе. Увидев в руках у меня "Вечерний Минск", стали очень агрессивно "нести" на редакцию за статью "Как продаются квартиры в Минске?". Видно, не по душе пришлось решение Мингорисполкома о том, что "перемер квартиры производится только по требованию граждан. Считать недопустимым со стороны бюро технической инвентаризации выполнение излишних объемов работы и взимание за это платы".

В ответ на это в БТИ мне сказали, что сейчас решается вопрос о дополнительном увеличении оплаты за услуги на 50 процентов. Словом, новые мутные волны жилищного бизнеса скоро нас всех снова окатят. Естественно, малое предприятие примется за дело по новым ценам.

В.САХАРОВ.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВЕЧЕРА

БЕСЕДА

В СОПРОВОЖДЕНИИ КЛАВЕСИНА, ОРГАНА И ФОРТЕПИАНО

В камерном зале филармонии прошел концерт пианистки Елены Сонниной, адресованный юным слушателям. Я назвал бы его событием заметным и, главное, важным для музыкального воспитания подрастающего поколения.

Филармония постоянно проводит концерты для детей, в которых музыковеды рассказывают о композиторах, о музыкальных произведениях. В них участвует симфонический оркестр, солисты-инструменталисты, певцы. Полезность таких встреч неоспорима. Но это просто концерты, сопровождаемые беседой.

Елена Соннина предложила иной вариант приобщения юных слушателей к музыке. Она сама рассказывала и сама играла. Для этого своеобразного дебюта пианистка выбрала музыку Баха, Моцарта и Чайковского. Наверное, не случайно имена этих гениев оказались рядом — ведь Чайковский боготворил Моцарта и считал, что в огромной степени благодаря его музыке он сам стал композитором. После небольшого вступительного слова Елена Соннина сыграла на клавесине третью часть сонаты Моцарта и знаменитый "Турецкий марш". А потом пианистка начала рассказ о композиторе. Это не была лекция — Соннина избрала для своих музыкальных иллюстраций лишь некоторые интересные факты из жизни Моцарта. Приятно отметить, что она нашла верный доверительный тон, стремясь заинтересовать слушателей, говорила просто, но был в ее рассказе и определенный артистизм. Чтобы более полно передать атмосферу детского периода творчества Моцарта, его фортепианную сонату исполнила дочь пианистки ученица 3-го класса музыкального лицея Катя Соннина.

И вновь продолжается рассказ, и звучит музыка — фантазия ре минор и самая скорбная часть реквиема Моцарта "Лакримоза" в переложении для фортепиано. Зажженные свечи на рояле стали той деталью, которая способствовала восприятию музыки. А затем после короткого рассказа о Бахе Елена Соннина исполнила на органе его хорал и прелюдию. Бах, писавший для оркестра, хора, разных инструментов, был еще и великим исполнителем. И орган звучал в его душе и творчестве особенно.

Второе отделение пианистка посвятила "Детскому альбому" Чайковского. Все, кто учился играть на фортепиано, знают этот детский музыкальный хрестоматийный цикл. Но порядок их размещения в альбоме был сильно изменен, в годы антирелигиозной пропаганды из него было убрано слово "молитва". Будучи в Клину, где последние годы жил и творил Чайковский, Елена Соннина восстановила порядок, утвержденный автором. И это особенно интересно — пианистка представила цикл как повествование об одном дне жизни детей — современников Чайковского. Об этом она увлекательно рассказала слушателям, а потом замечательно, как и всю программу, исполнила "Детский альбом", который предстал в первозданном виде.

Но на этом встреча не закончилась. Пианистка сыграла еще пьесы белорусского композитора Олега Сонина и Дмитрия Шостаковича, а затем устроила своеобразную викторину, и тем, кто правильно ответил на вопросы, вручила ноты "Детского альбома" Чайковского.

Такое общение с музыкой детям необходимо. И успех встречи подтвердил это. Ведь музыка может обогатить жизнь человека, сделать ее интереснее, ярче и содержательнее. Но дети имеют привязанность к той музыке, которая окружает их. Если это рок, "металл" и другие современные звуковые новинки, восприятие им классической музыки затруднено, а иногда и вовсе невозможно. Но телевидение и радио куда активнее пропагандируют музыку шумную, остроритмическую, и, конечно же, низкопробную. Посмотрите, как на первом телевизионном канале в программе "Рок-урок" юный шоу-мен Ваня Попов завлекает на передачу, где такие "кумиры" эстрады, как сам Богдан Титомир, разучивают с юными зрителями движения хоть и технически ловкие, но напоминающие шаги танцующих роботов.

А как подробно в радиопрограммах рассказывается о западных поп- и рок-группах, называются с благоговением имена несчастных музыкантов.

К сожалению, ничего подобного в деле пропаганды и приобщения детей к классической музыке в средствах массовой информации назвать нельзя.

Вот почему начинание солистки белорусской филармонии Елены Сонниной мне представляется важным и благородным.

В. ШЕЛИХИН.

ИНТЕРВЬЮ ПОСЛЕ ГАСТРОЛЕЙ

Сергей КОРТЕС:

“ТАКОГО ТРИУМФА МЫ НЕ ОЖИДАЛИ...”

Мы сообщали о поездке группы деятелей театра оперы и балета в Аргентину. Подробнее об этом можно узнать из интервью, которое руководитель группы директор театра композитор С.А.КОРТЕС дал заведующей отделом рекламы и работы со зрителем ГАБТа Е.А.СОЛОМАХЕ.

— Начну с вопроса, который возникает, наверно, у всех, кто знаком с твоей биографией. Как получилось, что один из первых выездов с нашими солистами оказался именно в Аргентину — страну, где прошло твое детство и юность?

— Тут такая цепь случайностей, что начинаешь думать о закономерности. Случайной оказалась встреча с будущим импресарио Патрисией Боссно, которой кто-то из общих знакомых в Буэнос-Айресе сказал, что в неведомой ей Республике Беларусь человек из Аргентины работает директором оперного театра. Она позвонила, договорились о встрече. Приезд Патрисии совпал с началом прошлого сезона. Спектакль "Война и мир" просто потряс ее. Из множества планов, которые мы тогда с ней обсуждали, и родилась недавняя поездка — только первая ласточка...

— Есть надежда на продолжение контактов?

— Для этого я и поехал. Правда, у меня была еще и другая функция — как председатель общества "Радзима" (оно, кстати, частично субсидировало мою поездку) я общался с соотечественниками, они высказали много просьб и пожеланий.

— Ты как бы предвосхитил мой каверзный вопрос. Ведь у нас буквально за два дня до предполагаемого чартерного рейса сорвались гастроли в Испании со спектаклем "Тоска", многие в коллективе роптали: "Все могло бы быть иначе, если бы директор был в Минске и сам занимался организацией гастролей всей группы, а не сопровождал первых артистов в путешествии на свою родину". Была ли необходимость самому лететь в Буэнос-Айрес?

— Я рад возможности ответить сразу многим. Необходимость, безусловно, была. Я уже сказал о том, что эта поездка — лишь начало долговременных контактов с аргентинским импресарио. Наши солисты оперы и концертмейстер Л.Толкачева были первыми, кто в своем жанре представлял нашу страну, и я должен был на месте выяснить условия контрактов, подписывать их.

В Аргентину прилетал в эти дни глава агентства "ЛЮКСАРТ" Донат Ягелло (именно он организует нам европейские гастроли, по совету "ЛЮКСАРТа" и импресарио из Валенсии Х.Сориано пригласил спектакль "Тоска" в Испанию). Для него очень важно было самому убедиться, насколько высок уровень наших солистов. Донат был на всех наших концертах, видел восторг той далекой аудитории, которая ничего о нас не знала, и укрепился в своих намерениях организовать в Минске постоянное представительство "ЛЮКСАРТа". Именно в Буэнос-Айресе мы с Д.Ягелло подписали соглашение о долгосрочном сотрудничестве.

Целью поездки в Аргентину было ознакомить ведущие круги столицы с возможностями нового импресарио П.Боссно, с одной стороны, и с другой — показать творческие силы нашей оперы. Признать, что цель достигнута, значит, сказать слишком мало. Такого триумфа мы не ожидали. Это важно для всех нас в плане самоутверждения. Ты не представляешь, как раскрывались, как росли от концерта к концерту наши певцы и Лариса Толкачева, чьим искусством восхищались аргентинцы с легендарным Луиджи Риччи — аккомпаниатором Тито Скипа и других звезд.

— О многом говорит и тот факт, что один из профессоров консерватории в Буэнос-Айресе, Клаудио Мойзес, решил потратить свои летние каникулы (в южном полушарии они начинаются в декабре), чтобы пройти стажировку у Толкачевой. А теперь хоть пару слов о площадках, на которых вы работали...

— Первая — "Бельграно" — большой концертный зал в очень богатом районе. Не было заполнено, но приняли великолепно. По городу пошли отголоски — и на всех последующих концертах был аншлаг, а 15 ноября мы даже вынуждены были по просьбе публики дать дополнительный концерт. Приятно было, что у наших певцов появились поклонники, которые приходили на каждый концерт (мы узнавали их в лицо)... "Патио Бульриш" — что-то вроде московского ГУМа, гигантский торговый центр в самом центре города. Там много ресторанов, кафе и открытые концертные площадки. Концерты в "Патио Бульриш" очень престижны. На этот раз все было в порядке. Там собралась высокопоставленная публика — дипломаты, представители крупных фирм, концернов масштаба "Мерседес-Бенц" (некоторые уже изъявили желание быть нашими спонсорами). Свечи в зале и мощная фигура Я.Петрова, который с неожиданной для меня тонкостью, на нежнейшем пианиссимо исполняет трагический романс Чайковского "Меркнет слабый свет свечи"... Наташа Костенко не переставала удивлять исполнительским диапазоном — в одном концерте ария Людмилы, спетая легко, светло, прозрачно, драматическая "Песня Земфиры" Чайковского и тут же — ария Тоски... Наташа Руднева просто потрясла и меня, и слушателей песней Любаши из "Царской невесты". Почему-то невероятным успехом пользовался дуэт Лизы и Полины из "Пиковой дамы". Его в каждом концерте пели на "бис". С удивительной теплотой встречали Марата Григорчика. Но, принимая поздравления, что в театре есть такие голоса, я не забывал повторять: "Это — наши лучшие певцы, но не единственные лучшие".

Итог поездки — подписание договора о выступлении солистов нашего театра уже в следующем году, и не только в Аргентине, но и в сопредельных с ней странах...

Мы спешили домой к предполагаемому отлету в Испанию, но по целому ряду обстоятельств гастроли в последний момент перенеслись на январь. Мое отсутствие отнюдь не было тому причиной. Да я и не выключался из подготовки гастролей. Не было дня, чтобы я не связывался по телефону с Минском, с Валенсией. Мы с Д.Ягелло знали обо всех перипетиях подготовки и от испанского импресарио Х.Сориано, искали спасительные варианты. На сегодняшний день имеем неоднократно подтвержденное приглашение с испанской стороны на приезд с двумя спектаклями — "Тоска" и "Евгений Онегин" — и, соответственно, с большим количеством участников гастролей. И я очень хочу надеяться, что на этот раз все будет в порядке...



Рубрику ведет Михаил ЛИБИНТОВ — социолог, член Союза журналистов.

БУМАГА ИЗ СОЛОМЫ

В департаменте Эндр центральной части Франции уже строится первый в мире завод, который будет производить высококачественную бумагу с использованием... соломы. Особенность уникального технологического процесса в том, что для отбеливания бумажной массы вместо ядовитого и экологически опасного хлора применяется озон.

ЖИЛ ДА БЫЛ КРОКОДИЛ

При раскопках на границе Перу и Бразилии палеонтологи обнаружили скелет огромного крокодила, жившего в районе современной Амазонки около восьми миллионов лет назад. Длина огромной рептилии достигала 12 метров, высота — 2,5 метра, а весил крокодил 10—12 тонн, то есть больше, чем тираннозавр, считающийся самым крупным хищником из когда-либо живших на суше. Крупнейшие современные крокодилы имеют около семи метров в длину.

Чем же питалось это чудовище? Палеонтологи полагают — птицами, крупными черепахами и грызунами. Но надо сказать, что и тогдашние грызуны достигали размеров, представьте себе, большой овцы...

АВТОРУЧКА НА ПАЛЬЦЕ

Как-то швед Ян Андерсон повредил правую руку, и ему стало трудно держать авторучку, тем более — разборчиво писать. Будучи инженером и ученым, он сконструировал и изготовил — сначала для себя — орудие письма совершенно нового типа. Это укороченная, но с достаточно большим запасом пасты, шариковая ручка. Ее надевают на указательный или большой палец (сейчас уже выпускаются подобные устройства разных размеров). Писать такой ручкой значительно легче, чем обычной, хотя бы уже потому, что не надо зажимать ее в пальцах, ладонь при письме может лежать на столе. Оказалось, кстати, что новинка эта нравится и многим здоровым людям.

Андерсон сейчас создает ручку-наперсток для инвалидов.

ВОТ ТАК ПЕЧЕНЬ!

Хорошо, если ваша печень производит много желчных кислот, которые разрушают холестерин. Тогда вы сможете съедать по 25 яиц ежедневно, как это делает уже 15 лет один 88-летний американец. Уровень холестерина у него, представьте, в норме. Ученые предполагают, что различная стойкость к спиртному у разных людей вызывается той же причиной.

ЭКОЛОГИЧНОЕ МАСЛО

Западногерманский химик Ханс Шур предложил заменить минеральное смазочное масло растительным. Он патентует смесь из подсолнечного, льняного, рапсового, соевого, касторового масел с добавкой некоторых древесных смол. Преимущество этой смеси в том, что она не отравляет окружающую среду. Отработанное масло можно просто выливать на землю. Оно, в отличие от минерального, не проникает в грунтовые воды, а разлагается бактериями в почве примерно за три недели. Опыты показали, что новое смазочное масло не вредит рыбам, а для растений даже служит хорошим удобрением.

(Использованы материалы научной отечественной и зарубежной печати).



ГОРИ, “ОГОНЕК”!

Несколько раз в неделю спешат в городской Дом учителя многие бывшие педагоги столицы. Став пенсионерами, они создали струнный оркестр "Огонек". За пять лет существования коллектив выступал с концертами в школах города, а также перед колхозниками, рабочими, зарубежными гостями. На счету коллектива уже более двухсот концертов.

НА СНИМКЕ: *выступает "Огонек".*

Фото В. ШУБЫ. БЕЛИНФОРМ.

ПАРА СЛОВ

У БОГАТЫХ ТОЖЕ ПРОБЛЕМЫ...

Молодежный хозрасчетный центр "Беларусь-Прима" — занимается не только торговлей, но и производством: изготавливает шкатулки и бижутерию из уральских самоцветов, спорткомплекты для атлетической гимнастики, красящую ленту для персональных машин... У МХЦ есть свои телестудия, кабельное телевидение, досуговый центр "Вега".

— Трудно ли в наше время стать богатым? — спрашиваю у руководителя "Беларусь-Примы" Сергея Апрашина.

— Да, и особенно в СНГ. Но мы, в отличие от многих, сделали упор не на зарплату. Прибыль с производства вкладывали в его развитие, аренду помещений и закупку станков, материалов, оборудования. Зато сейчас богаты — основными фондами, помещениями и авторитетом в городе.

— В наше время многие чувствуют себя как-то неуверенно, зыбко. А вы?

— В любой момент мы можем потерять все. Ведь нет правовых основ защиты наших интересов...

— Можно ли вас назвать примерным семьянином?

— В наше время трудно быть им. Есть проблемы.

— А кто, интересно, глава семьи?

— Глава семьи, конечно, мужчина.

— А жена имеет право вмешиваться в вашу работу?

— Не имеет, но вмешивается.

— Чем вы увлекаетесь?

— Своей работой. Я принадлежу к такому типу людей, для которых главное — дело.

Интервью провел АЛИ МУТАНА АФИФ.

ВЫ НАМ ПИСАЛИ

БЫТЬ ТЕЛЕФОНУ НА ПУТЕПРОВОДНОМ

Минчанин И.Н. Николаев, проживающий по 2-му Путепроводному пер., дом 8, писал о допускаемой в отношении его волоките с установкой телефона. Письмо было направлено в Министерство связи и информатики РБ для принятия мер.

Как сообщил редакции заместитель начальника управления электросвязи министерства Э.Н. Петровский, установить И.Н. Николаеву телефон в настоящее время не представляется возможным из-за отсутствия линейных сооружений к дому N 8. По этой причине по 2-му Путепроводному переулку не удовлетворено 19 заявлений граждан, имеющих так же, как и автор письма, право на внеочередную установку телефона.

В настоящее время заказан проект на полную телефонизацию данного района. Дом N 8 также включен в этот проект. По сообщению Минской городской телефонной сети, проектно-сметная документация на телефонизацию данного района будет готова к концу текущего года. Строительство линейных сооружений планируется выполнить в 1993 г., после чего будет производиться установка телефонов по 2-му Путепроводному переулку, в том числе и И.Н. Николаеву.

Что ж, будем надеяться, что недалеко время, когда заявки всех проживающих по 2-му Путепроводному переулку на установку телефона будут удовлетворены.

РЕКОМЕНДУЕТ Садавіна Агароднiна Дача

ТОМАТЫ
/сорта и их особенности/

Продолжаем разговор о сортах помидоров, начатый в прошлом нашем выпуске.

Детерминантные помидоры, рост в высоту которых ограничен, делятся на три группы: супердетерминантные, детерминантные и полудетерминантные.

Супердетерминантные сорта — самые скороспелые. Их предпочтительнее выращивать в открытом грунте. Основная масса плодов успевает созреть до начала распространения основной болезни томатов — фитофтороза. Первое соцветие закладывается над 5—7 листом, последующие — через 1, реже 2 листа. Рост растений прекращается после образования 2—3 соцветий. Высота их обычно не превышает одного метра. Формируются растения в один стебель, два стебля /оставляя пасынок под первой кистью/, три стебля /от двух нижних пасынков под первой кистью/. Некоторые сорта вообще не нуждаются в пасынковании.

Как лучше формировать помидорный куст? Это зависит от того, какую цель вы ставите: получить плоды в более ранние сроки или добиться более высокого урожая? Чем меньше кистей на кусте, тем быстрее они созреют. Размещают супердетерминантные сорта загущено: 6—8 растений на 1 кв.м.

Основные сорта этой группы: Невский, Москвич, Белый налив, Сибирский скороспелый, Свитанок, Ранет, Гибрид F, Малышок.

Плоды сорта Белый налив красные, 80—130 г, используются в свежем виде и для засолки. Урожайность до 7 кг с квадратного метра. От всходов до сбора урожая — 85—115 дней. Растение можно не пасынковать. Недостаток — в нашей зоне часто поражается фитофторозом.

Сорт Свитанок выведен на Киевской овоще-картофельной станции. Формируют его в 2—3 стебля. Сорт выносит плохую освещенность, отзывчив на удобрения. Меньше восприимчив к фитофторозу. Плоды 80—120 г, универсального назначения.

К этой группе можно отнести и сорт белорусской селекции Доходный. Плоды отличного вкуса, универсального назначения. Урожай 4—7 кг на квадратный метр. Выращивается сорт без пасынкования или с однократным ранним пасынкованием.

Детерминантные сорта и гибриды более высокорослые. Первое соцветие закладывается под 8—9-м листом, последующие — через 1—2 листа. На главном стебле образуются 4—6 соцветий, после чего рост растений прекращается. Их можно выращивать и в теплицах, и в открытом грунте. Для них характерна высокая скороспелость, причем основной урожай снимается за первый месяц плодоношения /так называемая хозяйственная скороспелость/. Формируют их в зависимости от условий выращивания в один, два и даже три стебля. Сажают реже, чем супердетерминантные сорта /5—6 растений на квадратный метр/.

Эта группа сортов самая многочисленная. Назовем получившие широкую известность сорта белорусской селекции Талалихин и Перамога. Сорта больше салатного назначения с хорошими вкусовыми качествами. Однако листья и плоды сильно поражаются фитофторой, поэтому требуют многократных обработок.

Хороший сорт Превосходный — среднеспелый, салатного назначения, высокоурожайный. Высота куста до 70 см. Плоды 70—105 г, устойчивы к растрескиванию.

В последнее время белорусскими селекционерами выведены новые сорта Ружа, Калинка, среднеспелые, относительно устойчивые к фитофторозу. Плоды универсального назначения, массой соответственно 70—100 г и 50—60 г. Урожайность 5—4 кг с одного квадратного метра. Подобными характеристиками обладает и сорт Раница.

Отметим также сорта селекции других республик: Факел /среднеспелый, универсального назначения, плоды красные, массой 60—100 г, урожайность 5—7 кг с квадратного метра/, Киевский /плоды массой 80—115 г, хорошего вкуса, для потребления в свежем виде, при высокой влажности сорта поражаются фитофторозом/, Драгоценность /универсального назначения, масса плодов 70—100 г, урожайность высокая, до 10 кг с квадратного метра/, Зарница /урожайность очень высокая, до 12 кг с квадратного метра, но сорт очень неустойчив к фитофторе/.

Полудетерминантные сорта и гибриды занимают промежуточное место между детерминантными и индетерминантными помидорами. Для них характерны еще более высокий рост и более поздние сроки хозяйственной спелости. Выращивать их лучше в теплицах. Образуют на главном стебле 7—8 соцветий, после чего рост растения прекращается. Первое соцветие закладывается над 9—11 листом, последующие через 2—3 листа. Сортов и гибридов этой группы не много. Заслуживают внимания сорт Украинец, Гибриды F, Верлиока, Северный экспресс, Красная стрела. Все они скороспелые. Урожайность в пленочных теплицах 9—15 кг на квадратный метр. Высота куста до 1,7 м. Масса плода 80—100 г.

Приведенная информация о сортах помидоров будет полезна и тем, кто сам выращивает рассаду, и тем, кто едет за ней на рынок. Убеждены, своя рассада надежнее, да и меньше материальные расходы. Приступать к выращиванию рассады вы будете в феврале—марте. Сейчас же продумайте, как по возможности удовлетворить два основных условия выращивания хорошей рассады: помидоры требуют света и должны расти днем и ночью при разных температурах. Приглашаем опытных любителей-огородников поделиться своим опытом выращивания рассады.

Семена еще можно заказать

Садоводческие товарищества, входящие в ассоциацию "САД", еще могут подать заявки на необходимые им семена. Членам ассоциации можно их купить в Доме ветеранов (ул. Я.Купалы, 21).

Кстати, здесь в школе-лектории 17 декабря в 18.30 состоятся очередные занятия. Вы узнаете, как выращивать огурцы в открытом и закрытом грунтах. Подробности можете уточнить по нашему телефону для справок.

ВСЯКАЯ ВСЯЧИНА

РАЗЛУКУ СКРАШИВАЮТ МАРКИ

Примеру отца героини фильма "Интердевочка" решил последовать 35-летний учитель.

К нему обратилась бывшая супруга, связавшая свою судьбу с иностранцем, с просьбой дать согласие на выезд в Германию двоих детей. Как утверждает женщина, положительный ответ бывший друг жизни оценил в три тысячи немецких марок.

МЫ ВПЕРЕДИ ПЛАНЕТЫ ВСЕЙ?

Крупная американская фирма, занимающаяся организацией международных путешествий, руководствуясь интересами своих клиентов, совершенно оригинально исследовала криминогенную обстановку многих городов мира: в людных парках и в аэропортах агентами фирмы "забывались" броские "дипломаты", набитые старыми газетами.

Чемпионом мира по "тягловой силе" оказалась Москва: 7 минут простоял чемоданчик у скамейки в парке Горького и 12 минут — в Шереметьеве.

На втором месте Денвер, США: аэропорт — 7 минут, парк — 30.

Далее места распределились так: Нью-Йорк, аэропорт — 20 мин., Прага, парк — 50 мин., аэропорт — чемоданчик не тронули. Лос-Анджелес, парк — 80 мин., аэропорт — не тронули. Рио-де-Жанейро, парк — 150 мин., аэропорт — 75 мин. Сидней, парк — 95 мин., аэропорт — не тронули. Чикаго — ни в парке, ни в аэропорту чемоданчик не тронули: поздравляем, Чикаго!

К ТАЙНЕ ВСЕ БЛИЖЕ...

Анализ крови мужа Елизаветы Второй принца Филипа еще на шаг приблизил британских ученых к разгадке тайны судьбы семьи Николая Второго.

Дело в том, что кровь принца содержала ДНК, которая оказалась идентичной микроскопическим составляющим костей, принадлежащих, по одной из версий, императрице Александре Федоровне, которая вместе с супругом, детьми и слугами была расстреляна большевиками в 1918 году.

Принц Филип — родственник царицы по материнской линии, и это открытие наряду с другими исследованиями может разрешить спор о принадлежности девяти скелетов, найденных в Екатеринбурге в июле прошлого года.

ЭЛЕКТРИЧЕСТВО ИЗ ПЕРСИКОВ

Один из энергетических концернов Швеции объявил об эксперименте по использованию принципиально нового вида топлива для теплоэлектростанций.

Вместо угля, нефти и газа используются... косточки абрикосов и персиков.

Договор на поставку необходимого их количества заключен с Грецией.

Испытания показали, что необычное сырье обладает достаточной для имеющихся мощностей теплоотдачей и в меньшей степени, чем традиционные источники, загрязняет окружающую среду.

“БЕДЫ” ТИМОРА

Восточный Тимор занимает восточную часть одноименного острова в Малайском архипелаге. Его население насчитывает около 650 тысяч человек. Это тетумы, мамбан, макасаи, малайцы, папуасы, а также китайцы. Здесь выращивают и вывозят кофе, возделывают каучук, экспортируют копру...

Бывшая с 1586 года колония Португалии, а с 1973 года — автономная провинция, Восточный Тимор в 1975 году провозгласил независимость. Однако через месяц, в том же году, Индонезия осуществила вооруженное вторжение на Восточный Тимор, а в 1976 году объявила эту часть страны своей 27-й провинцией.

Новый импульс Тимору как "горячей точке" дают сообщения о том, что индонезийские власти препятствуют намерениям каких-бы то ни было миссий "мира" побывать на Восточном Тиморе и разобраться с вопросом нарушений прав человека в этой части земли...

НА СНИМКЕ: *во многих сельских глубинках Тимора жизнь не меняется веками.*

(По страницам периодической печати).

ВОЛШЕБНАЯ ИГЛА

Обладательницей редкого и весьма престижного диплома Национального вьетнамского института акупунктуры стала главный врач санатория-профилактория Минского тракторного завода Алина Ивановна Скачко. Недавно она возвратилась из Ханоя, где под руководством всемирно известного ученого, президента Ассоциации акупунктуры западных и южноазиатских стран, профессора Нгуен Тай Тху обучалась современным методам акупунктуры, восточного массажа и электростимуляции.

... На Партизанском проспекте, в лесной тиши парка, размещается здравница тракторозаводцев. С огромным интересом слушаю рассказ Алины Ивановны о чудодейственной силе метода исцеления с помощью иглы не поддававшихся раньше лечению страшных недугов. Трудно даже представить: вьетнамские специалисты используют иглу длиной даже в 30 сантиметров!

... На экране видеомагнитофона мелькают кадры фильма, подаренного профессором. Вместо наркоза больному вводят в специальные точки иглы. Идет операция по удалению камней из желчного пузыря...

С помощью акупунктуры вьетнамцы теперь лечат глухонемых детей, больных детским церебральным параличом, атрофию зрительного нерва, обычно приводящую к слепоте... Интересно, что, выполняя функцию общего наркоза, но зато совершенно безвредного, иглы "делают" в умелых руках профессора Нгуен Тай Тху поистине чудо. Больной во время операции улыбается — он ведь совсем не чувствует боли, не впадает в долгую спячку от наркоза...

За плечами у Скачко двадцатилетний опыт. В совершенстве владеет она акупунктурной технологией исцеления.

— Бесспорно, знания, опыт, которые я получила в Ханое, буду применять в своей практике, — говорит Алина Ивановна. — Начну с тех, кто потерял слух, зрение, перенес инсульт. Надеюсь, со временем целебные иглы и новый метод помогут победить и другие коварные недуги...

ЮРИДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА “ВМ”

КАК АУКНЕТСЯ, ТАК И ОТКЛИКНЕТСЯ

Я решила завещать все свое имущество своим двум падчерицам, а родного сына лишить такого права. Но юрист, к которому обратилась, сказал, что сын все равно, мол, получит свою долю. Как же это так? Будете отвечать через газету, прошу мою фамилию изменить.

М. СИДОРОВИЧ.

Сначала обратимся к статье 529 Гражданского кодекса Республики Беларусь. В ней сказано, что каждый гражданин может оставить по завещанию все свое имущество или часть его (не исключая предметов обычной домашней обстановки и обихода) одному или нескольким лицам, как входящим, так и не входящим в круг наследников по закону, а также государству или отдельным государственным, кооперативным и другим общественным организациям.

И далее. Завещатель может в завещании лишить права наследования одного, нескольких или всех наследников по закону.

А теперь читаем 530-ю статью того же кодекса. В ней перечислены наследники по закону, которым положена обязательная доля, независимо от содержания завещания. Это несовершеннолетние или нетрудоспособные дети наследодателя (в том числе усыновленные), нетрудоспособный супруг, родители (усыновители) и иждивенцы умершего. В данном случае обязательная доля составляет не менее двух третей доли, которая причиталась бы каждому из них при наследовании по закону.

Считаются нетрудоспособными супруг, родители, совершеннолетние дети, если они являются инвалидами или достигли возраста: мужчины — 60 лет, женщины — 55.

Заметим, что в отношении вкладов в Сберегательном банке, если в завещании содержится распоряжение о выдаче вклада в случае смерти конкретному лицу, указанное правило об обязательной доле не распространяется. В этом случае вклад переходит полностью к тому лицу, кому он завещан.

Следовательно, сын Марии Андреевны (так назовем ее) при наличии завещания имущества падчерицам может претендовать (кроме вклада в Сберегательном банке) на обязательную долю только в том случае, если он является нетрудоспособным (достиг возраста 60 лет или инвалид).

Н.УХВАНОВ.

Театры • Кино • Реклама • Информация

16 ДЕКАБРЯ

Начало в 19.00

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА. "Сильфида". Кассы театра работают с 13.00 до 19.00.

РУССКИЙ ДРАМТЕАТР БЕЛАРУСИ. Премьера "Амфитрион". Завтра — "Делец".

ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ. "Моя жена — лгунья...". Завтра — "Марица".

ТЕАТР КУКОЛ. Сегодня и завтра — "Мастер и Маргарита" /для взрослых/.

ТЕАТР САТИРЫ И ЮМОРА "ХРИСТОФОР" /в клубе им. Дзержинского/. Завтра — "От Чижовки до Комаровки".

ТЕАТР-ЛАБОРАТОРИЯ "ВОЛЬНАЯ СЦЭНА" /ул. Энгельса, 12/. Премьера "Паваліўся нехта". Завтра — "Галава".

БЕЛГОСФИЛАРМОНИЯ.

Концертный зал.

17 декабря (18.00) — к 70-летию журнала "Полымя". Торжественный праздничный вечер. Государственный академический народный хор РБ им. Г. Цитовича. Художественный руководитель и дирижер — М. Дриневский. Государственный академический народный оркестр РБ им. И. Жиновича. Художественный руководитель и дирижер — М. Казинец.

Зал камерной музыки.

18 декабря — фестиваль новой белорусской музыки. Вечер премьер. В. Войтик, А. Богатырев, А. Сонин, Л. Мурашко, В. Каризна.

17 ДЕКАБРЯ

"МОСКВА": "Грандиозное похищение американских девушек" (п) — 10.00 (л), 18.00. "Сердцеед" — 14.00, 19.50. "Кто кого?" (п) — 12.00, 16.00, 21.40.

"ОКТЯБРЬ": "Кто кого?" (п) — 10.20 (л), 14.00, 19.30. "Грандиозное похищение американских девушек" (п) — 12.20, 16.00, 21.30. "Сердцеед" — 17.40. Дискотека — 22.00.

"АВРОРА": "Снежная королева"* — 10.00, 15.00. "Невозвращенец" (1,5 с., п) — 16.20. "Нанятые для убийства" (п) — 10.30, 12.20, 14.10, 16.00, 17.50, 19.40, 21.20. "Ловушка для мечты" — 11.20 (л), 13.10. "Женские страсти"*** — 18.30, 20.00, 21.30.

"БЕРЕСТЬЕ": "Американский кикбоксер-I" (п) — 13.00, 14.30, 17.00, 19.00. "Женские страсти"*** — 18.10, 20.00, 21.00. "Ловушка для мечты" — 11.00 (л), 12.30, 16.20, 21.30. "Любовь, смертельная игра..." — 10.30, 15.00.

"ВИЛЬНЮС": "Любовь, смертельная игра..." — 13.50, 20.30. "Нанятые для убийства" (п) — 10.20 (л), 15.20, 18.50, 22.00 (н). "Ловушка для мечты" — 12.00, 17.00. Видеозал: 13.20, 15.25, 17.30, 19.35, 21.40.

"ДРУЖБА": "Любовь, смертельная игра..." — 10.30, 18.00. "Нанятые для убийства" (п) — 14.20, 16.10, 19.40, 21.20. "Невозвращенец" (1,5 с., п) — 12.10. Видеозал: "Ловчий смерти" — 13.30, 16.30. "Смертельная красотка" —14.50.

"ПАРТИЗАН": "Кто кого?" (п) — 11.20 (л), 14.40. "Новые приключения Теннеси Бака" — 13.10, 16.30. "В постели с Мадонной" (1,5 с.)** — 18.10, 20.20.

"ПОБЕДА": "Кто кого?" (п) — 10.00 (л), 13.40, 15.40, 17.40. "Грандиозное похищение американских девушек" (п) —12.00, 19.40. Видеозал: "Танец проклятых"** — 10.00, 11.45, 13.35, 15.15, 17.05, 18.45, 20.35. Видеосалон, видеокафе: "Билли Батгейт" — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10, 20.40.

"САЛЮТ": "Кто кого?" (п) — 10.00 (л), 16.40, 20.00. "Грандиозное похищение американских девушек" (п) — 13.30, 18.30, 22.00 (н). "Фантомас" — 11.50, 15.00.

"СОВРЕМЕННИК": "В постели с Мадонной" (1,5 с.)** — 19.00, 21.00. "Грандиозное похищение американских девушек" (п) — 12.00, 15.30, 17.10. "Нанятые для убийства" (п) — 13.40.

"БЕЛАРУСЬ": "Лучшие из лучших" (п) — 11.20 (л), 14.00, 18.00. "Американский кикбоксер-I" (п) — 12.00, 15.10, 17.00. "Женщина в пламени" (п)** — 16.00, 18.50, 20.50. "Любовь, смертельная игра..." — 13.10, 20.00.

"КИЕВ": "Женщина в пламени" (п)** — 11.30 (л), 19.00. "Стэлла" (п) — 15.10, 21.00. "Жандарм из Сен-Тропеза" — 13.20, 17.10.

"КОМСОМОЛЕЦ": "Жандарм и жандарметки" — 12.00, 16.00, 17.40, 19.20, 21.00. "Безжалостные люди" (п) — 11.00, 15.00, 19.00, 20.40. Зал индийского фильма: "Жертва во имя любви" (2 с.) — 16.40. Церковь проводит библейское богослужение — 19.00.

"МИР": "Американский кикбоксер-I" (п) — 12.00 (л), 14.00, 16.30, 18.30, 20.30. "Унесенные ветром" (2 с.) — 11.00, 19.30. "Невозвращенец" (1,5 с., п) — 15.00, 17.10. В кинотеатре работает видеозал.

"ПИОНЕР": "Секретный указ императора"* — 10.00. "Жандарм из Сен-Тропеза" — 11.50, 15.40, 19.30. "Женщина в пламени" (п)** — 13.40, 17.30, 21.20. Видеозал: "Знахарь" — 10.00, 13.50, 17.40, 21.30. "А ей ни слова обо мне" — 12.00, 15.50, 19.40.

"РАКЕТА": "Лучшие из лучших" (п) — 14.00, 18.00 (удл.). "Безжалостные люди" (п) — 16.10, 20.20.

"ЦЕНТРАЛЬНЫЙ": "Лучшие из лучших" (п) — 11.00, 14.20, 17.40, 21.00. "Сердцеед" — 9.20 (л), 12.40, 16.00, 19.20.

"ЭЛЕКТРОН": "Американский кикбоксер-I" (п) — 11.40, 13.20, 15.00, 16.40, 18.20, 20.00. "Жандарм и жандарметки" — 10.10, 12.00, 14.00, 16.00. "Женские страсти"*** — 17.40, 19.00, 20.20. Инф.-развлекат. программа — 20.30.

"АВАНГАРД": "Один момент" (2 с.) — 13.00, 18.00. "Любовь, смертельная игра..." — 16.00. Видеозал: "Напролом" — 13.10, 16.40. "Ева-разрушительница" — 15.00, 18.20.

"ЗНАМЯ": "Хэппи энд" (п) — 16.20. "Потаскушка" (п)** — 18.00, 19.40.

"ИСКРА": "Безумная Лори" /1-я с./* — 10.30, 14.45. "Потаскушка" (п)** — 16.30. "Искушение"*** — 18.20, 20.00.

"УДАРНИК": "Мальчик-с-пальчик"* — 14.20. "Уик-энд у Берни" (п) — 16.00. "Жандарм из Сен-Тропеза" — 17.50. "Ангел-III"** — 19.50.

"ВОСХОД": "Женщина в пламени"(п)** — 16.40, 20.50. "Звезда" (2 с.) — 18.30.

ДК АВТОЗАВОДА: "Женщина в пламени"** — 17.30, 19.30.

ДК АССОЦИАЦИИ "БЕЛСТРОЙИНДУСТРИЯ": "Опять попался" — 20.00.

МИНСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ: "Счастливы вместе" — 18.00, 20.00.

ТВ

Четверг, 17 ДЕКАБРЯ

Белорусское телевидение

8.30. Утро республики.
8.45. "Рыцари неба". 12-я серия.
9.15. "Знахарь". Док. фильм.
9.35. "Где ты был, Одиссей?". 2-я и 3-я серии.
16.30. ТВ — школе. История Беларуси. 11-й класс.
17.00. Мультфильм.
17.15. Галерея лауреатов. Вадим Гацко — победитель Республиканского конкурса юных пианистов.
18.00. Неугасимое "Полымя". К 70-летию журнала.
18.40. "После финиша". Док. фильм.
19.00. Областные новости (Гродно).
19.10. Зачитайте мое письмо...
19.15. Как начать собственное дело? Диалог американских бизнесменов.
19.45. "Преданность. Сотрудничество. Старательность" — девиз акционерного общества швейной фирмы "Милавица".
20.15. Реклама.
20.20. Неделя белорусского правительства.
20.40. Колыбельная.
21.00. Панорама.
21.30. "Рыцари неба". 14-я серия.
22.00. На сессии ВС Республики Беларусь. По окончании — НИКа; Фестиваль искусств "Белорусская музыкальная осень". Заключительный концерт.

Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00. Новости.
5.20. Утренняя гимнастика.
5.30. Утро.
7.45. Фирма гарантирует.
8.20. "Кидди-видди".
8.35. "Империя". 3-я серия.
9.25. Театральные встречи.
10.05. Мультфильм.
10.20. "Агидель-92". Всероссийский конкурс на лучшее исполнение эстрадной песни в Уфе.
11.20. "Игорь Саввович". 3-я серия "Всадниками не рождаются".
12.30. Мультфильм.
12.50. "Безымянная звезда". 1-я серия.
14.25. Телемикст.
15.10. Блокнот.
15.15. "Пчела Майя".
16.05. ...До 16 и старше.
16.45. Пресс-экспресс.
17.25. Хоккей. Международный турнир на приз газеты "Известия". Сборная России-1 — сборная ЧСФР. В перерывах — Реклама, Спокойной ночи, малыши!
20.40. Лотто-миллион.
21.10. "Вербовщик". Худ. фильм.
22.40. Что означают ваши имена? В перерыве (23.00) — Новости.
0.30. "Империя". 3-я серия.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00. Вести.
7.25. Время деловых людей.
7.55. Без ретуши.
11.00. "Санта-Барбара".
11.50. Ностальгические посиделки.
12.20. Параллели.
12.35. Торговый дом "Тинко".
12.40. Крестьянский вопрос.
14.50. Терминал.
15.20. "Театр зверей". Часть 1-я.
15.50. Там-там-новости.
16.05. "Семья Смирновых: как жить дальше?". Телефильм (Австрия).
16.50. Кипрас Мажейко. Репортажи из НАТО.
17.20. Парламентский вестник.
17.35. Балет-видео. Ш.Калош. "Макбет".
18.35. Поет Светлана Лазарева.
18.45. Праздник каждый день.
19.25. "Санта-Барбара".
20.15. В мире авто- и мотоспорта.
20.50. Специальный коммерческий вестник.
21.00. Тихий дом.
22.25. Спортивная карусель.
22.40. На сессии ВС Российской Федерации.
23.10. Тихий дом (продолжение).

Коллектив НИИ неврологии, нейрохирургии и физиотерапии МЗ Беларуси выражает соболезнование переводчице Н.А.Канашевской по поводу постигшего ее горя — смерти ОТЦА.

Коллектив Института электроники АН Беларуси скорбит по поводу смерти Петра Васильевича РАДЕВИЧА и выражает соболезнование семье и близким покойного.

Коллектив Института электроники АН Беларуси выражает соболезнование Б.Н.Тюшкевичу в связи с постигшим его горем — смертью МАТЕРИ.

Коллектив аппарата президиума Академии наук Беларуси выражает соболезнование методисту кафедры философии АН Беларуси Л.В.Рак в связи с постигшим ее горем — смертью ОТЦА.

Коллектив Белагропромбанка выражает соболезнование работнику управления строительства и снабжения Т.В.Кельмуц в связи со смертью МАТЕРИ.

Коллектив Минской центральной таможни скорбит по поводу смерти главного бухгалтера Александра Евгеньевича ФОКИНА и выражает соболезнование родным, близким, друзьям покойного.

Коллектив работников Министерства юстиции Республики Беларусь скорбит по поводу смерти Генерального прокурора Республики Беларусь Николая Ивановича ИГНАТОВИЧА и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив СПО "Коммунальник" Минжилкомхоза Республики Беларусь выражает соболезнование директору объединения Э.Н.Сидорову в связи с постигшим его горем — смертью БРАТА.

Коллектив издательства "Белорусский Дом печати" выражает соболезнование работникам С.И.Ничипорович и Ю.И.Володину в связи с постигшим их горем — смертью ОТЦА.

Главный редактор Сергей СВЕРКУНОВ

УЧРЕДИТЕЛЬ—ТРУДОВОЙ КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ "ВЕЧЕРНИЙ МИНСК"

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 220805, г.Минск, проспект Ф. Скорины, 44.

ТЕЛЕФОНЫ: приемной редактора — 33-00-54. Отделов: общественно-политической жизни — 33-46-27, советской работы — 33-00-87, городского хозяйства, социально-бытовых проблем — 33-18-96, новостей — 33-49-82, экономики — 33-46-27, науки, культуры и народного образования — 33-48-14, писем и массовой работы — 33-00-83, 33-26-96, иллюстрации — 33-38-02, бухгалтерии — 33-00-05.

Объявления для "Вечернего Минска" и "Рекламного приложения" принимаются по адресу: пр. Ф.Скорины, 44, второй и первый этаж. Тел. 33-18-06. **Тел. бухгалтерии отдела рекламы — 33-08-61.**

Ответственность за правильность содержания рекламных текстов, почтовых, банковских реквизитов и телефонов несет рекламодатель.

Мнения авторов опубликованных материалов могут не совпадать с мнением редакции.

Рукописи не рецензируются, с письмами читателей редакция поступает по своему усмотрению.

Перепечатка публикаций "Вечернего Минска" возможна только с разрешения редакции.

Газета издается на русском и белорусском языках, выходит 5 раз в неделю, кроме субботы и воскресенья, — 250 раз в году.

Набрана и сверстана на настольном издательском комплексе, поставленном фирмой "THEO CASTLE". Типография издательства "Белорусский Дом печати", г. Минск, пр.Ф.Скорины,79.

Индекс 63930. Общий тираж 172.500 экз. Зак. №241

Подписано в печать (11.30)

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12